



Les Vibrants

Mise en scène: Quentin Defalt

FICHE TECHNIQUE

DURÉE DU SPECTACLE:	1h25 sans entracte
COMPOSITION DE L'ÉQUIPE:	4 comédiens 1 metteur en scène 1 régisseur son 1 régisseur lumière 1 chargée de diffusion
CONTACT TECHNIQUE:	Manuel DESFEUX 06 62 52 49 51 manueldesfeux@gmail.com

PLATEAU

Scène : Ouverture/mur à mur: 11 m
Profondeur: 8 m
Hauteur sous perche: 6 m

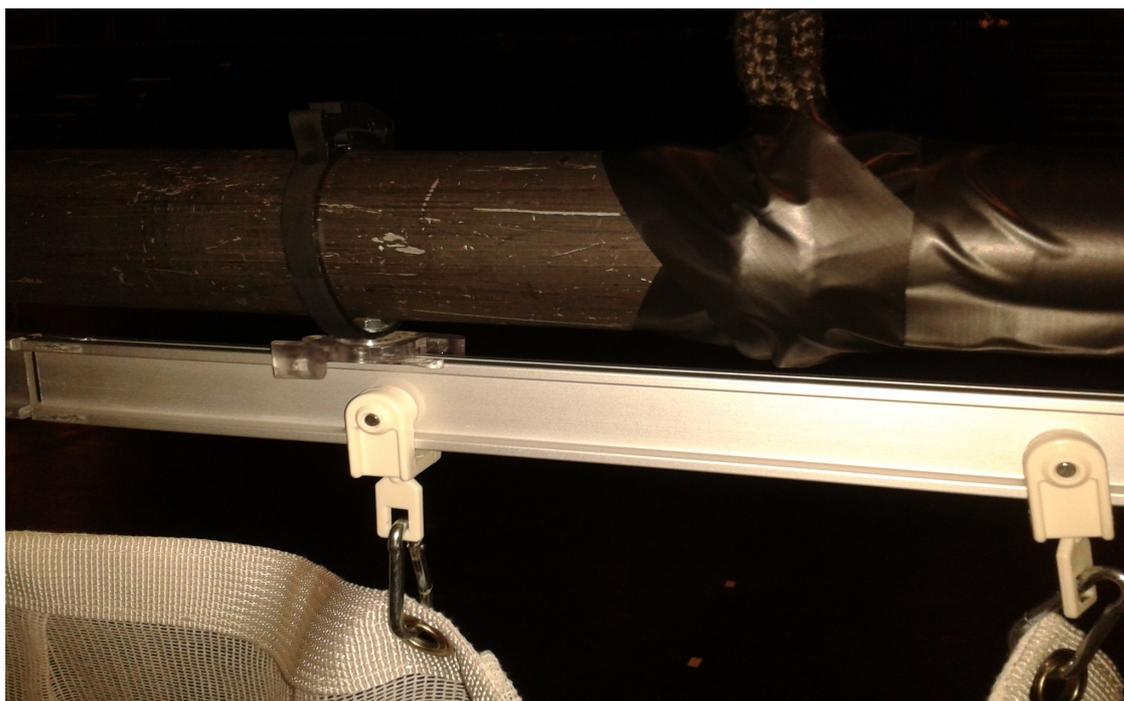
Décor : Le décor se compose de 3 tulle dont 2 montés sur rail de patience de 8m, le 3ème étant sur perche fixe. Chaque tulle fait 6m de haut.
Mobilier : 5 chaises, 2 bancs.
Volume de stockage: 4m3

Loges : Loges équipées de toilettes, douches chaudes, tables, miroirs, portants, corbeilles - **Pour 5 personnes**

Matériel à fournir par vos soins :

- Pendrillonnage à l'italienne avec fond noir et frises
- 2 tubes de 9m pour sous-percher les tulle si grill au delà de 6m

IMPORTANT : les patiences s'accrochent sur la perche par des clips, ce qui place le rail à seulement 1cm sous le tube de la perche : rien ne doit dépasser au-delà de ce cm (notamment les colliers d'accroche des perches), faute de quoi il faudra sous-percher un autre tube avec des guindes directement sous la perche.

**HABILLAGE**

Un entretien des costumes est nécessaire entre chaque représentation et éventuellement à notre arrivée. Nous pouvons nous en charger, il nous faut pour cela une machine à laver et un sèche-linge, ainsi que tous les produit d'entretien nécessaires.

LUMIÈRE**Matériel à fournir par vos soins :** (voir plan en annexe)

4	PC 1kW
3	PC 2kW
9	Découpes 1kW type RJ 613SX
4	Découpes 1kW type RJ 614SX
5	PAR64 CP61
5	PAR64 CP62
6	F1
1	jeu d'orgue à mémoire type Pronto! (gestion des channel time)
40	circuits graduables 3kW

Gélatines : LEE 201 – 203 – 200 – 206 – 197 – 195 – 106
ROSCO 119

SON (Contact : Ludovic Champagne, 06 79 48 93 90 - champagne.ludovic@orange.fr)**Matériel apporté par la Cie :**

- Un macbook avec carte son Focusrite Saffire PRO24 (Ableton Live 9)
- Cable firewire 900/600 3m + Cable multipaire 8/8 J/J mono 3m

Système de diffusion à prévoir : (voir plan en annexe)

- Une console de type LS9/01V96 avec minimum 8 entrées lignes, **6 départs** (4 aux/L-R) contrôle indépendant des sorties.
- Un système de diffusion façade adapté à la salle (**comprenant un sub**).
- 4 enceintes types PS15/MTD112 (2 lointain / 2 arrière public).

PLANNING DE MONTAGE – DEMANDE DE PERSONNEL

Un pré-montage lumière et boîte noire est nécessaire avant notre arrivée. Le plan de feu sera adapté à chaque espace.

			RL	Electro	Machiniste/ Cintrier	RS
1 ^{er} jour	9h – 11h	Montage	1	1	1	1
	11h - 13h	Réglages	1	1	1	
	13h - 14h	Inter Son				1
	14h- 15h	Conduite lumière	1	1		1
	15h - 18h	Raccords	1	1		1
	19h – 20h	Mise	1			
	20h30 - 22h30	Spectacle	1			
2 ^{ème} jour	18h – 20h	Mise	1			
	20h30 - 22h30	Spectacle	1			
Dernier jour	18h – 20h	Mise	1			
	20h30 - 22h30	Spectacle	1			
	22h30 – 24h	Démontage	1		1	

FICHE TECHNIQUE

LES VIBRANTS – Cie Teknai

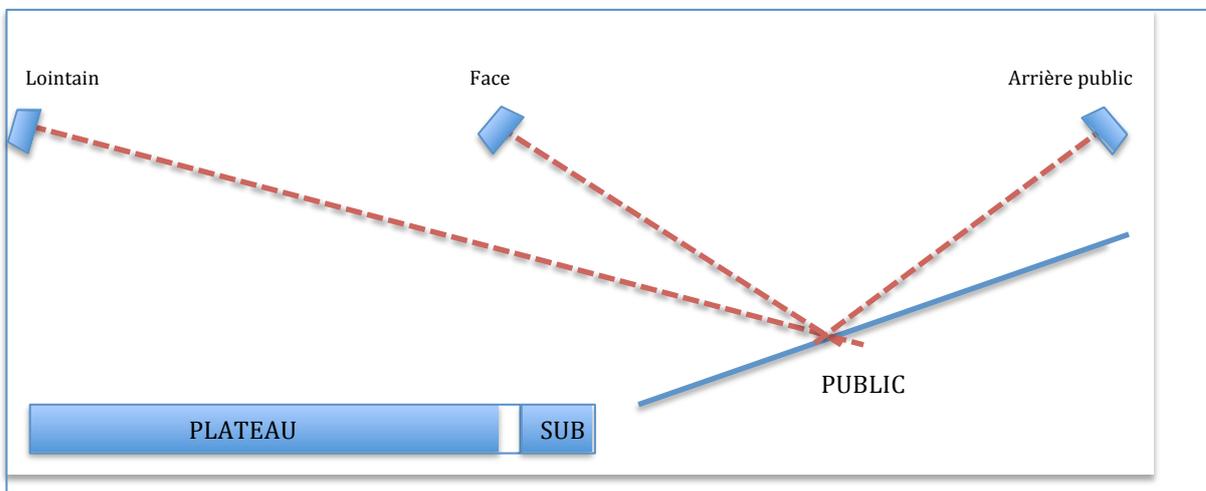
Contact : Ludovic Champagne 06 79 48 93 90 - Régie son

1° Besoin materiel:

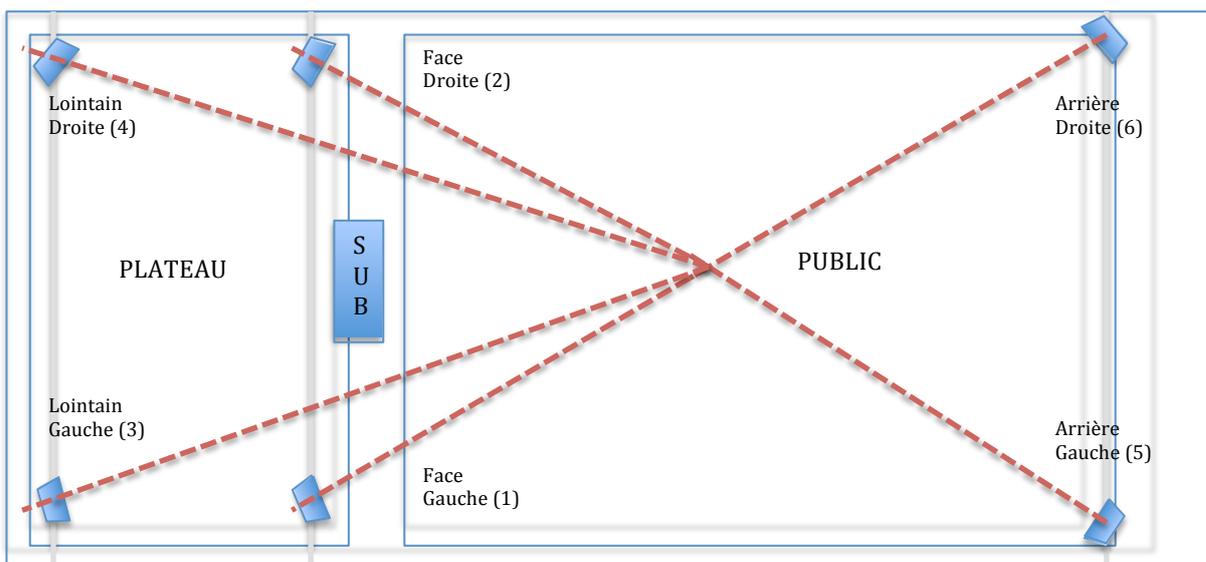
- Un macbook avec carte son Focusrite Saffire PRO24 (Ableton Live 9) fourni par la Cie.
- Cable firewire 900/600 3m + Cable multipaire 8/8 J/J mono 3m fourni par la Cie.
- Une console de type LS9/01V96 avec minimum 8 entrées lignes, **6 départs** (4 aux/L-R) controle indépendant des sorties.
- Un système de diffusion façade adapté à la salle (**comprenant un sub**).
- 4 enceintes types PS15/MTD112 (2 lointain / 2 arrière public).

2° Implantation son:

Vue de coupe :



Vue de dessus :



Ces deux croquis sont des indications générales, les positions/orientations exactes seront à définir en fonction de chaque salle.

